

Literatur als Störfall. Die Wirkungen von Literatur auf das Verhältnis von Macht und Gesellschaft in der DDR und deren Aufarbeitung nach 1989
06./07.Oktober 2025

Organisation/Leitung: Prof. Dr. Dieter Segert und Prof. Dr. Carsten Gansel
Veranstaltet von der Leibniz-Sozietät und der Christa-Wolf-Gesellschaft
Gefördert durch die „Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur“
Am Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung (ZZF) Potsdam,
Am Neuen Markt 9 D (Neubau), Großer Seminarraum

PROGRAMM

Montag, 06. Oktober 2025 – ZZF Potsdam

- | | |
|---------------|--|
| 14:00 – 14:15 | PROF. DR. DIETER SEGERT und PROF. DR. CARSTEN GANSEL: BEGRÜßUNG UND EINFÜHRUNG |
| 14:15 – 14:45 | PROF. DR. CARSTEN GANSEL (UNIVERSITÄT GIESSEN/NEUBRANDENBURG): Literatur in der DDR zwischen Stabilisierung und Aufstörung |
| 14:45 – 15:10 | KATHRIN WITTER (PRINCETON UNIVERSITY/USA): Die negative Dialektik – Heiner Müllers „Versuchsreihe“ |
| 15:10 – 15:40 | PROF. DR. EWOUT VON DER KNAAP (UNIVERSITÄT UTRECHT/NIEDERLANDE): Kito Lorenc wendet sich an das Präsidium des Schriftstellerverbandes |
| 15:40 – 16:00 | DISKUSSION |
| 16:00 – 16:15 | Kaffeepause |
| 16:15 – 16:45 | KLAUS WOLFRAM (BERLIN): Cassandra als Literatur und als Opposition - (einige) persönliche Beobachtungen |
| 16:45 – 17:10 | DR. JOSÉ FERNÁNDEZ-PÉREZ (Universität GIEßEN): Der letzte Tag der Kindheit – Utz Rachowski, 1968 und die Folgen von Widerständigkeit |
| 17:10 – 17:35 | DR. FRANCESCA GOLL (Università degli Studi di Bergamo): „Ich liebe Kafka, weil er Realist ist“. Zur Kafka Rezeption in der DDR. |
| 17:35 – 18:00 | DR. MATTHIAS BRAUN (BERLIN): Metamorphosen eines Entstörungsdienstes für den Literaturbetrieb in der DDR |
| 18:00 – 18:30 | DISKUSSION |
| 18:30 – 19:15 | LERNEN IN DER DIKTATUR ALS VORBEREITUNG AUF DIE DEMOKRATIE?
PODIUMSDISKUSSION MIT DR. CHRISTOPH LINKS (BERLIN), DR. THERESE HÖRNIGK (BERLIN), LEONORE BRANDT (BERLIN):
MODERATION: DIETER SEGERT |
| 19:30 | ABENDESSEN |

Dienstag, 07.10. 2025 – ZZf Potsdam

- 09:00 – 09:30 **PROF. DR. DIETER SEGERT** (UNIVERSITÄT WIEN/BERLIN): Zum Wandel der Macht im Staatssozialismus und die Rolle der intellektuellen Dienstklasse darin
- 09:30 – 10:00 **DR. GUNNAR DECKER** (BERLIN): Schriftsteller und Publikum in der DDR unter dem Einfluss der Perestroika
- 10:00 – 10:30 **PROF. DR. ANKE PINKERT** (UNIVERSITY OF ILLINOIS URBANA-CHAMPAIGN): Sprachstörung als Politische Subversion in Werken von Christa Wolf und Franz Fühmann
- 10:30 – 10:50 DISKUSSION
- 10:50 – 11:15 **MARLENE SCHWARZ** (FU BERLIN): Zeitgenossenschaft in Christa Wolfs „Störfall. Nachrichten eines Tages“
- 11:15 – 11:40 **DANIELA PADULAROSA** (SAPIENZA UNIVERSITÁ DI ROMA/ITALIEN): Erinnerungskultur zwischen Antike und Moderne. Christa Wolfs „Stadt der Engel“
- 11:40 – 12:00 DISKUSSION
- 12:00 – 13:50 MITTAGSPAUSE
- 13:50 – 14:15 **PD DR. HYUNSEON LEE** (UNIVERSITY OF LONDON/GB): Verwirrnis und Erinnerung: Geschlecht und Gesellschaft in Christoph Heins Prosa
- 14:15 – 14:40 **DR. FRANZISKA HAUG** (UNIVERSITÄT REGENSBURG): Geschlechtlicher Nonkonformismus als Störfall und Regel in der DDR-Literatur
- 14:40 – 15:10 DISKUSSION
- 15:10 – 15:25 Kaffeepause
- 15:25 – 15:50 Werkstattbericht aus der Peter-Sodann-Bibliothek: Bücher retten!
- 15:50 – 16:40 Offene Bühne? DDR-Theater als Ersatz-Öffentlichkeit in den 1980er Jahren
Podiumsdiskussion mit **PROF. DR. HANS-PETER KRÜGER** (Universität Potsdam), **STEFFEN MENSCHING** (Autor, Intendant Theater Rudolstadt), **RALF-PETER SCHULZE** (Schauspieler, Regisseur, Intendant, angefragt)
Moderation: Carsten Gansel
- 16:40 – 17:00 Abschlussdiskussion