

Der Erste Weltkrieg – La Grande Guerre –
The Great War – Veliki rat

Erinnerungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart

Vorwort	5
HOLM SUNDHAUSSEN	
Das Attentat von Sarajevo, „Erinnerungskultur“ zwischen Vergangenheit und Gegenwart . . .	13
WOLFGANG HÖPKEN	
„Ge-teilte“ Gedächtnisse. Die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg auf dem Balkan	31
ANGELA RICHTER	
Singt der Mensch nach dem Krieg? Der Erste Weltkrieg und seine medialen (Re-)Präsentationen. Eine Spurensuche besonders in Serbien	65
DOROTHEE RÖSEBERG	
Der Erste Weltkrieg als nationaler Mythos oder Teil europäischer Erinnerungskultur? Der <i>Centenaire</i> in Frankreich	87
FRANK ESTELMANN	
Skizzen aus dem ‚kannibalischen Vaterland‘. Die französische Gegenwartsliteratur und die Zurückweisung patriotischen Erinnerns	105
WERNER NELL	
Die ‚Ideen von 1914‘. Deutsch-französische Perspektiven hundert Jahre später	133
ANDREA JÄGER	
Begeistert in den Krieg? Nachträgliche Versuche.	

Inhaltsverzeichnis

ALEXANDER BROCK

Comedy und der Erste Weltkrieg.

Komische Aggressionen gegen die kriegsführenden

Nationen in *Blackadder Goes Forth* 181

ULRICH BUSSE

„Wider die Engländerei“. Einstellungen zum Englischen

als Teil des deutschen Fremdwortdiskurses von der

Reichsgründung 1871 bis zum Ersten Weltkrieg 199

SABINE VOLK-BIRKE

Heilige Erde und Wellen von Blut? Aspekte der

zeitgenössischen Erinnerung an den Ersten Weltkrieg

in Großbritannien 219

THERESE-MARIE MEYER

Anzac Day in Australien und Neuseeland. 249

RALPH LUDWIG

La Grande Guerre in der frankophonen Literatur. Der Roman

Le Bataillon créole von Raphaël Confiant (Martinique) 269

HANS-JÜRGEN GRABBE

Der Erste Weltkrieg in der kollektiven Erinnerung der USA 299

GABRIELA LEHMANN-CARLI

Ambivalente Erinnerung.

Der Beginn des Ersten Weltkriegs und dessen Deutung

in Aleksandr Solženicyns Roman *August Vierzehn* 319