

Prof. Dr. Angela Richter
Südslavistik (Schwerpunkt Literaturwissenschaft)
Seminar für Slavistik
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
06099 Halle/Saale



- geb. am 09.03.1952 in Dresden; verheiratet, 2 Kinder
- 1958–1968 Schulbesuch in Hermsdorf/b. Dresden u. Berlin
- 1968–71 Berufsausbildung m. Abitur (Betriebsschule d. Interflug); Abschluss als Verkehrskauffrau
- 1971–1975 Diplomstudium Sprachmittlung (Serbokroatisch u. Russisch) Humboldt-Universität zu Berlin
- 1975–78 Aufbau- (Forschungs-)Studium Literaturwissenschaft (Universitäten Belgrad u. HU Berlin)
- 1978–94 Assistentin bzw. Oberassistentin am Institut f. Slavistik d. Humboldt-Universität zu Berlin
- 1980 Promotion A m. einer Arbeit zur Entwicklung d. sozialen Literatur in Serbien d. Zwischenkriegszeit
- 1991 Promotion B zum Dr. sc. phil. m. einer Arbeit zur serbischen Prosa nach 1945: Entwicklungstendenzen und Romanstrukturen

- Oktober 1994–März 2017 *Professorin für Südslavistik* an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

- *Gastlehrertätigkeiten bzw. –professuren* an den Universitäten Leipzig,, Humboldt-Universität zu Berlin, Belgrad, Novi Sad, Voronezh, Mostar, Sarajevo, Banja Luka.

- seit 2002 Leiterin der Zweigstelle Halle der Südosteuropa-Gesellschaft

- 2016 Wahl zum Mitglied der Leibniz-Sozietät der Wissenschaften zu Berlin e.V.

- *Gutachterin* für Stiftungen, Akademien, Ministerien u.a. in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich, Serbien, Kroatien.

- *Herausgeberin* (m. Svetlana Mengel) d. Reihe SLAVICA VARIA HALENSIA

- *weitere Mitgliedschaften*: Deutscher Hochschulverband, Deutscher Slawistenverband, Südosteuropagesellschaft; Südost Europa Kultur e.V., Deutsch-Kroatische Gesellschaft, Wissenschaftlicher Beirat des *Anzeigers für Slavische Philologie*, Advisory Board *Wiener Slavistisches Jahrbuch*, Uredivački odbor *Godišnjaka Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, Beirat der Zeitschrift *Knjiženstvo. Časopis za studije književnosti, roda i kulture* (Belgrad)

- *aktuelle Forschungsschwerpunkte*:

- Diskurse weiblicher Autorschaft im (post-)jugoslawischen Kontext
- Trauma, Krise und Tabu. Empathische Bewältigungsstile in Literatur und Film
- Literatur, Politik und Alltag (besonders: Entwicklungen nach 1945 in Jugoslawien u. seinen Nachfolgestaaten)
- Kultur und kollektives Gedächtnis

Publikationen s. z.Z. unter:

http://www.slavistik.uni-halle.de/mitarbeiterinnen/44287_66095/#anchor66104